



TURISMO NEWS

editing by Unionturismo

N° 523

Roma, 14 febbraio 2018

In Redazione:

Dott. Vincenzo CENITI,

e-mail: cenitivince@gmail.com; vincenzoceniti@alice.it;

spedizione: gianfrancofisanotti@gmail.com; 0165 548032

gianfranco.fisanotti@tim.it;

cell. 335 8358347

I FATTI DI MACERATA CI TOLGONO IL SILENZIO: CHI HA COSCIENZA HA PAURA; LUNGA E FREDDA E' LA RINGHIERA DEL MALE. In *“Totalità e infinito. Saggio sulle esteriorità”* edito da Jaca Book a Milano nel 1990, Emmanuel Lévinas riflette sul superamento del concetto metafisico di identità e postula un’etica in grado di contenere la violenza connaturata ai concetti stessi di identità e totalità. Egli afferma che *“la morale comincia quando la libertà, invece di autogiustificarsi, si sente arbitraria e violenta”*. I fatti di Macerata candidata a Capitale Italiana della Cultura 2020 (insieme ad Agrigento, Bitonto, Casale Monferrato, Merano, Nuoro, Parma, Piacenza, Reggio Emilia e Treviso) sono una ferita tremenda per una Comunità tranquilla straziata da un delitto davvero angosciante aggravato dalla violenza sul corpo inerme di Pamela Mastropietro, questa figlia nostra che meritava la vita e non l’oscurità di una morte immatura ed indecente: **lunga e fredda è la ringhiera del male**. Macerata e la sua provincia già provata dal terremoto, dai ritardi nella ricostruzione, dai tempi lunghi della burocrazia e dall’indifferenza della politica dovrebbe essere risarcita proprio per onorare Pamela, per ricordare questo volto che chiede giustizia, per dare un senso all’identità di un Popolo come quello Maceratese che ha subito, oltre al torto di una immigrazione fuori controllo, anche l’azione nemica di clandestini come Oseghale che avrebbero dovuto essere rimpatriati. La reazione di Luca Traini detto “Lupo” con il tatuaggio eloquente che recita “Outcast” cioè “emarginato” ha mosso cortei – e fin qui non ci piove – ma quelli stessi che hanno sfilato sabato 10 u.s. a Macerata dove erano quando è stata massacrata Pamela?. Dove era lo Stato ferito ?. Dove le Istituzioni, i gonfaloni, le bandiere, i “no pasaran”?. Che cosa dicono alla Mamma di Pamela?. **I fatti di Macerata ci tolgono il silenzio, chi ha coscienza ha paura !. Riportiamo la calma a Macerata. Essa merita il nostro rispetto per la sua storia e per la sua vita secolare: Plinio il Vecchio nel primo secolo dopo Cristo ricorda l’esistenza di Ricina lungo la via Salaria Gallica; il municipio di Ricina fu elevato nel 205 a rango di Colonia da Settimio Severo e prese il nome di Helvia Recina Pertinax in onore di Publio Elvio Pertinace: l’etimologia del nome “macerata” pare derivi dalle macerie dell’antica Helvia Recina, mentre alcuni storici ritengono che sia ricavato da “macera”, termine latino del luogo dove vengono macerati il lino e la canapa per produrre la fibra tessile; impossibile dimenticare che il Cinquecento è stato il secolo d’oro per questa laboriosa Città. Sia Macerata un esempio per la ricostruzione morale del Paese disturbato da politiche sbagliate che non sanno riconoscere il primato del popolo, il diritto dei nostri figli di incontrare il futuro senza essere macellati dall’inconscia zagaglia barbara. Uno strano turismo ha percorso le vie di Macerata, con poche pizzerie aperte e con i negozi sprangati per via del corteo giustamente indignato per la sparatoria di Traini ed è il turismo della protesta. Macerata ha diritto ad un altro turismo, quello culturale quello che può misurare la natura e la storia del nostro Paese. Dice il Ministro Minniti che “il fascismo è morto”, e dice bene perché questa sembra una verità intangibile e definitiva. Conviene, tuttavia, ricordare il pensiero di Ludwig Wittgenstein che nel “Tractatus Logico-Philosophicus” del 1921 (ripubblicato da Einaudi a Torino nel 1964) oltre a sostenere che il linguaggio ha sempre qualche cosa in comune con il**

reale, afferma che “la totalità dei fatti determina ciò che accade, ed anche tutto ciò che non accade”, ecco – meglio ripetere – “anche tutto ciò che non accade”, perché come dice lo stesso Filosofo “il mondo si divide in fatti”. gianfrancofisanotti@gmail.com;

2018: ANNO DEL CIBO ITALIANO. Martedì 20 febbraio p.v. alle ore 11.00 presso la Sala della Crociera del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo di Via del Collegio Romano n. 27 a Roma, su invito del Direttore Generale del Turismo del MIBACT Dott. Francesco **Palumbo** avrà luogo la presentazione dell'evento “**2018 Anno del cibo Italiano**”: intervengono il Ministro delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali Maurizio **Martina** ed il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Dario **Franceschini**.

BOLZANO: I NUOVI EVENTI IN DATA 17 FEBBRAIO 2018. Alcune cantine della Città di Bolzano organizzano **visite e degustazioni guidate** con interessanti spiegazioni sulla viticoltura e sulla produzione vinicola locale. Arte e vino nella tenuta Eberlehof. Dopo la visita alla chiesa di Santa Maddalena, seguirà una passeggiata attraverso i vigneti, che si concluderà una degustazione di vini di qualità tra le opere d'arte che impreziosiscono l'Eberlehof. Piccola merenda a base di speck, formaggio e Schüttelbrot (pane di segale duro). **Concerto Società dei Concerti Bolzano - Quartetto Schumann** presso il Conservatorio Monteverdi dalle 18.00 alle 20.00. **Escursione con le ciaspole** “Resciesa e malga Brogles in **Val Gardena**”. Guide: Base Camp Dolomites Dalla stazione a monte della Resciesa ci si incammina in leggera salita verso la forcella Brogles per scendere a malga Brogles, dove è prevista la sosta per il pranzo al sacco. Si raggiunge la stazione intermedia della cabinovia Seceda con la quale si scende a Ortisei: dalle 8.00 alle 17.00. **Apertura della chiesetta di San Giovanni in Villa**; occasione imperdibile per visitare questa chiesetta interessante sia per l'architettura esterna che per l'eccezionale decorazione pittorica interna realizzata da artisti girovaghi di scuola giottesca. L'apertura è a cura della Parrocchia del Duomo: dalle 10.00 alle 12.30.

BOLOGNA: FORUMCLUB-FORUMPISCINE GALLERY 21-23 FEBBRAIO P.V. Il ForumClub-ForumPiscine Gallery con Congresso ed Expo internazionali dedicati ai settori fitness, wellness, piscine e Spa si svolgerà alla Fiera di Bologna dal 21 al 23 febbraio p.v.. Sarà un'occasione per conoscere le ultime tendenze in fatto di fitness e di tecnologia avanzata oltre ad una nuova concezione del fattore “Piscina” che rimane protagonista nelle offerte per il miglioramento della condizione fisica e per una sana pratica dello sport.

TURISMO DOMANI: LE PROPOSTE DI FEDERTURISMO. Federturismo si fa portavoce delle istanze del mondo del turismo, le filtra, le codifica in un documento e le pone all'attenzione dei partiti politici della prossima tornata elettorale. Tra le principali proposte c'è quella di **riconoscere il turismo come un settore industriale strategico, ridefinire il sistema di competenze tra Stato e Regioni, puntare su investimenti e innovazione, sostenibilità, riduzione delle barriere burocratiche, accessibilità, digitalizzazione e formazione.** Sostiene anche l'istituzione di un ministero con competenza diretta dotato di portafoglio o una direzione generale del ministero per lo Sviluppo economico; parla anche di una governance del comparto con modifica del titolo V della Costituzione, della rifondazione dell'Enit (con fondi dello Stato e delle Regioni), della riduzione della pressione fiscale favorendo la cooperazione nel settore. Per Federturismo va riordinata l'imposta di soggiorno destinando almeno il 50% dei proventi a finanziamenti di opere pubbliche d'utilità turistica. Forte richiamo all'alta formazione e alla digitalizzazione per rilanciare l'offerta e gestire al meglio i flussi della domanda. Federturismo sostiene inoltre poli turistici (soprattutto al sud), reti di impresa, benefici fiscali per chi si impegna in progetti di turismo sostenibile. Infine accessibilità e mobilità turistica per decongestionare le grandi mete e rendere appetibili i territori non ancora frequentati. Lotta all'abusivismo sia nell'industria ricettiva che nelle imprese di viaggio (*Unionturismo news*).

IL VENETO PROMUOVE LE CASE DI TARZAN. “Case sugli alberi?” In Veneto si può dal momento che la giunta regionale ha stabilito con atto formale i requisiti di classificazione, le modalità di apertura e di esercizio, gli spazi e i servizi minimi di interesse turistico, le prescrizioni igienico-sanitarie, di sicurezza, edilizie, urbanistiche e paesaggistiche necessarie per la realizzazione e la gestione di queste nuove tipologie di strutture en plein air. Per il governatore del Veneto Zaia il riconoscimento delle “Case sugli alberi” come strutture ricettive è un importante traguardo che asseconda il turismo emozionale “Stiamo lavorando – ha

detto - anche attraverso deroghe e agevolazioni, all'affermazione di altre forme di ospitalità che sicuramente avranno sempre più interesse e mercato in Italia e all'estero, come il glamping, dove soggiorno all'aria aperta e glamour si fondono, ma anche le houseboat, gli alloggi nelle valli da pesca" (*Unioniturismo news*).

LIGURIA: AGEVOLAZIONI PER IL LAVORO NEL TURISMO . Contributi fino a seimila euro per chi assumerà nelle imprese turistiche nuovo personale almeno per otto mesi. **Il bonus è inserito nel Patto per il lavoro nel turismo presentato pochi giorni fa dalla Regione Liguria.** Interesserà alberghi, villaggi turistici, strutture extra alberghiere, camping e imprese balneari, al fine di sostenerli nei processi di destagionalizzazione. Il bonus sarà aumentato di un ulteriore 10% per le imprese iscritte nel registro dei datori di lavoro socialmente responsabili, e se il lavoratore assunto è inserito dal Comune nel Progetto Rei per il superamento delle condizioni di povertà attraverso l'inclusione sociale e lavorativa. Sarà aumentato invece del 25% se il lavoratore assunto appartiene alle categorie protette e l'azienda effettua assunzioni oltre gli obblighi di legge, o se le assunzioni conseguono ad accordi posti essere dalle Parti Sociali. **La Regione Liguria prevede inoltre azioni per sostenere la formazione.** Entro metà marzo verrà pubblicato un bando da 5 milioni di euro per la formazione che interesserà, oltre le tradizionali professioni turistiche, anche nuove figure professionali di cui il settore ha segnalato l'esigenza formativa (*Unioniturismo news*).

PUGLIA: 365 GIORNI DI MARE. Mare tutto l'anno. Non è facile neanche in una regione come la Puglia dove il sole è di casa. La legge regionale di qualche anno fa (17/2015) ci mise del suo consentendo alle strutture funzionali all'attività balneare di stare in esercizio per l'intero anno solare; ma, in assenza di indicazioni e istruzioni, non è stato possibile raggiungere questo obiettivo di fruizione. Veniamo ora a sapere che la Regione entro questo mese diffonderà un documento che sintetizza i criteri con cui sarà possibile valutare le istanze presentate ai vari Comuni (*Unioniturismo news*).

FRANCESCO PALUMBO: IL TURISMO AL CENTRO DELLE POLITICHE ECONOMICHE. Il Turismo sta bene dove sta, all'interno dei Beni Culturali che distinguono l'Italia nel mondo. Questo, più o meno, il pensiero del Direttore Turismo del Mibact **Francesco Palumbo** espresso nel recente convegno promosso da Federturismo a Roma. Ritorna poi sull'annosa *quaestio* – più volte ricordata da Unioniturismo e solo parzialmente risolta – che il turismo è non un settore a sé stante, ma un insieme complesso di servizi, dalle infrastrutture alla sicurezza, dall'agricoltura alla sanità, dalle opere pubbliche al paesaggio e via discorrendo, che deve informare l'azione dell'intera compagine governativa. "Il turismo – ha ripetuto – va messo al centro delle politiche economiche". **Palumbo** sollecita dunque una politica industriale che inglobi anche il turismo e propone una "policy pubblica" per presentare una offerta "corretta" sul territorio. Bene dunque il Piano Strategico del Turismo che è stato stilato con sette ministeri a dimostrazione di quanto si diceva poc'anzi. Il pensiero alle grandi concentrazioni di domanda in soli pochi centri è automatico. "E' indispensabile organizzare un'offerta più diffusa nelle altre città, in quei luoghi poco noti all'estero, ma rappresentativi della nostra italianità. Il secondo obiettivo è la **competitività**: una cosa che chiedo da tecnico alla politica è che la misura del tax credit (che ha speso in questi ultimi anni 420 milioni di euro) venga rifinanziata in maniera costante, perché le imprese chiedono il doppio delle risorse" (*Unioniturismo news*).

ALLA BIT LEONARDO E TOURING CLUB. Ricordando la nascita di Leonardo (1519-2019) il Comune di Milano ha avviato le celebrazioni in occasione della Bit (Borsa internazionale del Turismo) dove uno stand ha ospitato nei giorni scorsi le riproduzioni di alcune macchine ideate dall'Artista. Lo stand del Comune di Milano ha accolto anche una postazione del **Touring Club** che supporta la domanda turistica del capoluogo lombardo con l'iniziativa "**Aperti per voi**" ed una editoria di larga diffusione ricca di temi sulla figura di Leonardo. "La nostra industria turistica – ha ricordato il presidente del Touring **Franco Iseppi** allo stand Bit - vale circa 77 miliardi di euro (ovvero il 5% del Pil) che salgono a 190 miliardi di euro (l'11% del Pil), se si aggiunge anche tutto l'indotto. Importanti anche gli effetti dal punto di vista occupazionale: sono circa 2,9 milioni, infatti, i lavoratori complessivi coinvolti. Il quadro dei dati statistici ufficiali più recenti mostra una situazione molto più positiva rispetto al passato: gli arrivi totali 2016, circa 117 milioni, sono in ulteriore crescita rispetto al 2015 (+3%) come le presenze (403 milioni; +3%)". (*U.T. news*).

QUANDO I TURISTI SI METTONO ALLA PROVA. Le suggestioni e le emozioni, sostenute da una comunicazione mirata, di percorrere itinerari alternativi sembrano dare buoni risultati. Secondo un'indagine di Momondo (motore di ricerca di Copenaghen) nel corso del 2018 avranno la meglio le destinazioni fuori dai classici circuiti rispetto a quelle più tradizionali, i sapori autentici delle cucine locali, i viaggi con tutta la famiglia e non solo. A seguito dell'ondata di turismo che ha coinvolto le più famose città del mondo nel

2018, infatti, i viaggiatori guarderanno a destinazioni meno note, ricercando sentieri poco battuti dal turismo di massa con l'obiettivo di evitare gli affollamenti nelle grandi città e prediligendo atmosfere "cool", ma non inflazionate. Ne beneficeranno in particolare quelle destinazioni che hanno tutto il fascino delle metropoli ma sono ad ora prive del classico caos del turismo collettivo, come ad esempio Siviglia e Valencia. Viaggiare fa rima con cibo e con la scoperta dei prodotti locali: spesso, uno dei migliori modi per immergersi in una nuova cultura è proprio sedersi a tavola. I foodies più temerari che desiderano provare questo nuovo trend in un ambiente mozzafiato oltrepassando i confini del mondo occidentale, dovranno fare rotta verso il Giappone, dove i mercati locali sono molteplici e la cucina è raffinata e ricca di storia. Il desiderio di vivere un'esperienza di viaggio autentica si conferma un trend forte anche per quest'anno. Il turista nel 2018 si fa coraggioso e desideroso non solo di contemplare viste mozzafiato e di visitare nuovi Paesi, ma si pone l'obiettivo di raggiungere traguardi importanti durante il proprio viaggio. Mettersi alla prova con maratone, scalate e pellegrinaggi sarà tra i must del 2018: scalare il Kilimanjaro o percorrere il cammino di Santiago de Compostela sono solo due delle infinite e affascinanti opportunità offerte ai viaggiatori (*Unionturismo news*).

EVENTI CULTURALI: a Ferrara (Castello Estense) fino al 3 giugno 2018 in mostra "La Collezione Cavallini Sgarbi. Da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati. Tesori d'Arte per Ferrara " promossa e realizzata della Fondazione Elisabetta Sgarbi; percorso curato da Pietro Di Natale, Catalogo edito da La nave di Teseo: 130 opere di scultura e pittura del Quattrocento alla metà del novecento. Trattasi di un evento culturale di altissimo rilievo e di una Collezione che fa onore al primato artistico d'Italia; a Genova (Palazzo Ducale) fino al 6 maggio 2018 la mostra "Picasso, capolavori dal Museo Picasso di Parigi"; a Vicenza (Basilica Palladiana) fino all'8 aprile 2018 la mostra "Van Gogh tra il grano ed il cielo" curata da Marco Goldin con 43 dipinti ed 86 disegni del grande Maestro olandese con l'apporto del Kröller – Muller Museum di Otterlo (Olanda) e dal Museo di Colonia; Bergamo (Accademia Carrara) fino al 6 maggio p.v. la mostra "Raffaello e l'eco del mito"; Agrigento (Villa Aurea) fino al 18 marzo p.v. e Palermo (Palazzo Sant'Elia) fino al 30 marzo p.v. la mostra "Ricordi futuri 3.0. Diaspore in terra di Sicilia"; Roma (Villa Medici) fino al 29 aprile p.v. la mostra "Le Numerose Irregolarità " delle artiste Tatiana Trouvé e Katharina Grosse con le bellissime installazioni scenografiche e le sculture; a Bard (Forte di Bard) la mostra "Luci del Nord. Impressionismo in Normandia"; sempre a Roma (Palazzo delle Esposizioni) la bella retrospettiva intitolata a Cesare Tacchi; a Conegliano (Palazzo Sarcinelli) fino al 24 giugno p.v. la mostra "Teodoro Wolf Ferrari. Modernità del paesaggio"; a Milano (Mudec) fino al 3 giugno p.v. la mostra "Frida Kahlo. Oltre il mito " curata da Diego Sileo; Viaggio nel tempo tra i capolavori dell'Umbria. Amelia, Bettona, Bevagna, Cannara, Cascia, Deruta, Marsciano, Montefalco, Montone, Spello, Trevi, Umbertide. Il circuito Terre e Musei dell'Umbria apre il 2018 con una bellissima novità: da oggi potete visitare tutti i suoi musei e luoghi culturali (16 in totale) con un unico biglietto! Proprio così: 12 città un solo tesoro. Circondatevi di bellezza. Lasciatevi incantare da opere d'arte e di archeologia che non smettono di stupire. Le città del circuito sono: Amelia, Bettona, Bevagna, Cannara, Cascia, Deruta, Marsciano, Montefalco, Montone, Spello, Trevi, Umbertide. Facili percorsi turistici, attività didattiche ed eventi culturali hanno come perno il museo cittadino e come orizzonte tutte le realtà culturali, artistiche, storiche, ambientali e produttive del territorio circostante. Dal 7 febbraio a Catania al Palazzo della cultura saranno in mostra opere di Henri Toulouse – Lautrec genio di Parigi di fine '800 che illustrò specialmente la vita bohémienne, gli artisti di Montmartre, il Moulin Rouge soprattutto con i suoi manifesti pubblicitari e i ritratti di personaggi che hanno segnato un'epoca.. a Forlì (Musei di San Domenico) la mostra "L'Eterno e il tempo. Tra Michelangelo e Caravaggio"; a Venezia (Centro culturale Candiani) la mostra "Women" del fotografo Milton H. Greene; a Torino (Museo del Cinema) fino al 17 aprile p.v. la mostra di Uliano Lukas "Una storia d'accoglienza"; a Pisa (Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi) fino all'11 marzo p.v. la mostra "il tempo e le opere" (Rubrica a cura di Marco Fisanotti).

LA CONVENZIONE SIAE-UNIONTURISMO PER LE MANIFESTAZIONI MUSICALI. Anche per l'anno 2018 la SIAE ha ritenuto di non apportare alcun aumento ai compensi per diritto d'autore. Pertanto i compensi fissi e minimi afferenti alle manifestazioni musicali rimarranno invariati anche per il prossimo anno. Gli Associati dell'Unionturismo potranno applicare i costi delle tabelle S.I.A.E. in vigore nel 2017 presentando il Certificato di adesione all'Unionturismo per l'anno 2018 che verrà rilasciato previo pagamento della quota associativa per l'anno 2018. Si ricorda che gli Enti Pubblici versano una quota pari ad Euro 520,00 mentre le Pro-Loce, gli Enti ed i soggetti privati pagano Euro 260,00 a valere sul C/C N. 400216892 ABI 02008. CODICE IBAN: IT17Y0200805017000400216892.

